

Through Your Eyes

Description: 48 Counts / 4 Wall
Level: Improver line dance; 0 restarts, 1 tag (3x)
Musik: Through Your Eyes (OurVinyl Sessions) von Morgan Wade & OurVinyl
Choreographie: Maggie Gallagher

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind, side, cross, side, drag, rock behind

1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
3-4 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen
5-6 Großen Schritt nach R mit RF - LF an RF heranziehen
7-8 LF hinter RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF

S2: Vine l, step, touch, back, touch

1-2 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen
3-4 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen
5-6 Schritt nach etwas schräg R vorn mit RF - LF neben RF auftippen
7-8 Schritt nach hinten mit LF - RF neben LF auftippen

S3: ½ Monterey turn r 2x

1-2 R Fußspitze R auftippen - ½ Drehung R herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
3-4 L Fußspitze L auftippen - LF an RF heransetzen
5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

S4: Kick 2x, back, hook, step, kick, ¼ turn r, touch

1-2 RF 2x nach vorn kicken (Fußspitze nach vorn)
3-4 Schritt nach hinten mit RF - LF vor R Schienbein anheben und kreuzen
5-6 Schritt vor mit LF - RF nach vorn kicken
7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen (3 Uhr)

S5: Step, lock, step, scuff, rocking chair

1-2 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen
3-4 Schritt vor mit LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
7-8 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf LF

S6: Rock forward, ½ turn r, hold, step, pivot ½ r, step, touch

1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
3-4 ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - Halten (9 Uhr)
5-6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
7-8 Schritt vor mit LF - RF neben LF auftippen

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (1x nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr; 2x nach Ende der 5. und 7. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)

T1-1: Side, close, step, touch, side, close, back, hold

1-2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen
3-4 Schritt vor mit RF - LF neben RF auftippen
5-6 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen
7-8 Schritt nach hinten mit LF - Halten

T1-2: Toe strut back r - l, side/hip bumps

1-2 Schritt nach hinten mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
3-4 Schritt nach hinten mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken
5-8 Schritt nach R mit RF / Hüften nach R, L, R und wieder nach L schwingen